L'USINE DE SAINT PIERRE LES BITRY - OISE RESIDENCES DE CREATION 2023 POUR PLASTICIEN





CONTEXTE

Le programme de résidences de création de L'Usine de Saint Pierre Lès Bitry (60) est un dispositif porté par l'association PFE qui a pour ambition de favoriser la création contemporaine en milieu rural.

Il repose sur un partenariat entre la Région Hauts de France, la DRAC, les écoles du territoire de la CCLO (communauté de commune des lisières de l'Oise) et l'association PFE qui accueille les artistes en résidence.

ORIENTATION DE LA RESIDENCE 2023

L'artiste sera invité à investir un espace qui lui sera dédié autour du thème suivant « Tempor(é)alité »

L'artiste devra travailler autour de la notion d'abandon du lieu et se positionner dans un espace temporel lointain.

Sa rencontre avec le lieu sera soit un constat de ce qu'il découvre (travail du temps sur les matières, colonisation), soit une projection de sa nouvelle attribution.

L'objectif est de concevoir une œuvre ou un ensemble d'œuvres dont les modalités d'existence sont déterminées par le recyclage et l'association de différentes matières. Les artistes sont ainsi invités à se saisir de la spécificité du milieu post industriel et rural du lieu comme une opportunité d'inspiration pour nourrir un travail artistique inédit.

L'enjeu étant de construire un projet avec ce milieu et d'une vue fantasmagorique. Dans l'espace dédié il fera évoluer les modalités de création et de réception de l'œuvre.

Cet appel s'adresse aux artistes professionnels pour la production d'une œuvre relevant des arts visuels et plastiques voir mixte avec intervention d'art scénique.

La prise en compte de la composante d'énergie et de matière durable, la faisabilité au regard des contraintes techniques et budgétaire, ainsi que sur le parti pris esthétique adopté par l'artiste seront les critères principaux considérés par la commission artistique.

Le rendu de la résidence aura lieu pendant le festival PFE auquel participent et exposent d'autres artistes plasticiens du collectif PFE. La résidence devra donc se distinguer ou s'intégrer à cette scénographie globale.



PORTEURS DU PROGRAMME

L'Association PFE coordonne le programme de résidences d'artistes.

L'association PFE a vu le jour en 2015 à l'initiative d'Aurélien Garcia, membre fondateur et directeur artistique. Présidée par Emmanuelle Bour- Poitrinal, l'association permet la rencontre de nombreux artistes et artisans de toutes disciplines.

Plus de 100 artistes et une trentaine de bénévoles ont rejoint le collectif : peintres, sculpteurs, vidéastes, musiciens, danseurs, photographes, ferronniers, céramistes...

Miser sur la vie culturelle rurale, accompagner les artistes plasticiens, animer la vie locale grâce au spectacle vivant, donner une seconde vie à un lieu atypique, mêler les démarches d'artisanats et d'artistes en transmettant des savoir-faire tels sont les axes majeurs que réussit à concilier PFE depuis 8 ans.

A travers ses divers événements, l'association met à profit l'expérience acquise et poursuit son ambition de faire de L'Usine des Jardins un lieu artistique et culturel de référence du territoire



LE LIEU

L'artiste est accueilli en résidence au sein de L'Usine de Saint Pierre Lès Bitry (60).

L'Usine des Jardins, située à Saint-Pierre-lès- Bitry (60) occupée par l'association, est une ancienne manufacture érigée à la fin du XIXème siècle, d'abord consacrée à la production de verres et de montures optiques (lunettes, binocles, longues vues). L'activité de l'usine, organisée selon un modèle patriarcal et humaniste, est intimement liée à la vie du village. En 1950, le site est alors occupé par la société MINGORI. Depuis les années 1980 le site se réduit au bâtiment central, cœur des manufactures, et 2 dépendances dont un ancien cinéma ouvrier.

L'association Picardie For Ever dispose de cette ancienne friche industrielle depuis 2015. Les propriétaires accompagnés des bénévoles réhabilitent progressivement au prix d'un travail acharné ce lieu atypique au cœur de la campagne picarde à l'orée de la forêt entre l'Aisne et l'Oise.

En septembre de chaque année, dans le cadre de temps forts et de l'événement Jardins en Scène de la région Hauts-de- France, l'association organise le festival qui connait un grand succès tant auprès des professionnels que du grand public.

L'usine n'est pas qu'un lieu d'expositions, c'est avant tout un espace de rencontre et de travail personnel et collectif. Artisans et Artistes s'y rencontrent pour collaborer et initier de nouvelles réflexions qui aboutissent à des rendus originaux. Cette diffusion est l'objet de rencontres avec les habitants mais aussi les scolaires, périscolaires et groupes divers du territoire.

Picardie For Ever exerce pleinement la vocation qu'elle s'est fixée : faire se croiser les regards, favoriser les dialogues, susciter la curiosité du plus grand nombre, et pourquoi pas fait naître l'envie de pratiques artistiques.

Les espaces de création de l'Usine des Jardins

Les espaces sont riches d'une lumière naturelle et d'un système d'éclairage et d'occultation permettant une maitrise totale de la luminosité. La sécurité y est garantie, obtention de l'ERP en 2020.

La salle 1 dite blanche est relativement neutre 90 M2 La salle 3 est dans « le jus industriel » de l'Usine 85 M2



OBJECTIFS DU PROGRAMME

- Offrir à 2 à 3 artistes un temps et les moyens d'une recherche artistique nourrie des ressources (humaine, paysagère, patrimoniale, économique, agricole, artisanale et industrielle) et des projets culturels du site qui l'accueille,
- Permettre aux publics de se familiariser avec l'art et la création,
- Faciliter la rencontre avec l'artiste en rendant visibles les processus de création et en favorisant la découverte de son métier.

DEMARCHE

- 1. Travailler en appui les uns des autres : Le principal objectif de l'accompagnement PFE est de faire se rencontrer les artistes pour qu'ils se confrontent, s'inspirent, s'interrogent...
- 2. Etre parrainé par un artiste : Une continuité s'installe dans le travail de résidence. Ils pourront aussi s'appuyer sur le savoir-faire d'artisans d'arts : ferronnier, ébéniste, vitrailliste, potier, céramiste, mais aussi de graphiste, d'ingénieur son et lumière, de photographe et de rédacteur, tous adhérents artistes de l'association PFE.

SUPPORT TECHNIQUE

L'appui technique de PFE consistera :

- à la mise à disposition de matériaux et objets sur le site de l'Usine. Matières premières, elles pourront être assemblées, transformées et source d'inspiration.
- à la mise à disposition d'un espace de travail et d'exposition par artiste (en ERP)
- à la mise à disposition de deux espaces scéniques de libre expression un intérieur et l'autre extérieur.
- à l'accompagnement du directeur artistique (ancien ébéniste) et spécialiste de la scénographie. Il pourra utiliser l'atelier (bois, métal, pierre) de l'Usine pour aider l'artiste à la création.

PROMOTION ET VALORISATION

L'appui médiatique de PFE consistera :

- à la promotion de la résidence via les réseaux sociaux, la presse et le site internet.
- à la promotion des artistes et de(s) oeuvres crées pour l'occasion auprès du réseau local de diffusion artistique (galeries, centres d'art, médiathèques, autres associations à vocation culturelle)
- à la mise en place d'une médiation culturelle : les ateliers deviendront salles d'exposition au moment du festival 2023 et jusque fin septembre. Les oeuvres produites seront ainsi présentées au public.

ADMINISTRATIF

Le support administratif consistera :

- à faire les démarches administratives nécessaires à la mise en place des résidences et à leur suivi
- contractualiser le travail des artistes résidents par le biais d'une rémunération.
 Le contrat sera établi entre l'association et chacun des artistes afin de définir les objectifs et les modalités de la résidence

DEROULEMENT

L'œuvre ou les œuvres seront élaborées lors du mois de Juillet puis présentée à l'occasion du festival Picardie For ever,

Le séjour se déroule sur une période de 4 semaines consécutives au mois de juillet 2023. Il est rythmé par 3 temps forts :

- temps d'immersion, de recherche et de création
- temps de rencontres et d'échanges avec les autres artistes
- temps de restitution publique des recherches menées en résidence et d'animation d'atelier ou de médiation (en septembre)



MEDIATION

Durant la résidence, l'artiste présentera son travail lors de rencontres avec les publics : habitants, enseignants, élèves, membres d'associations, conseillers municipaux et départementaux...

L'artiste pourra être amené à encadrer des ateliers pour des élèves d'écoles élémentaires, de collèges ou lycées et pour des membres d'associations (jeunes ou adultes).

CONDITIONS

Responsables et interlocuteurs

Le directeur artistique de l'association PFE sera l'interlocuteur privilégié de l'artiste. Il l'accompagnera au cours de sa recherche et mettra en œuvre tous les moyens afin de faciliter l'aboutissement du projet.

Conditions financières

Le budget alloué pour la résidence est de comprend :

■ La rémunération de l'artiste : 1600€

■ L'achat des fournitures : 500€

Conditions d'hébergement

A sa demande, l'artiste pourra être hébergé durant les temps productifs de sa résidence dans un logement indépendant.

Il sera en charge de sa restauration.

SELECTION

Critères d'éligibilité

Avoir le statut d'artiste professionnel ou être capable de produire une facture

Modalités

- Sélection sur dossier, par un comité de pilotage constitué de la coordinatrice de l'association et de 4 artistes adhérents à l'association et/ou ex résidents.
- Puis choix définitif après entretien avec les 3 ou 4 artistes présélectionnés et le comité de pilotage.

Calendrier

- Date limite de dépôt des dossiers de candidature : 15 janvier 2023.
- Entretien avec les artistes présélectionnés et choix de l'artiste en résidence : 01 février 2023
- Début de la résidence : juillet 2023

INSCRIPTION

Compléter la fiche de renseignements, l'accompagner d'une lettre d'intention (1 page maximum), d'une présentation de la démarche artistique et de visuels commentés puis déposer le dossier complet **en un seul PDF**, avant le 15 janvier 2023, à l'adresse : aurelien@picardieforever.org.

Un projet n'est pas demandé au préalable car il s'agit d'une résidence de création à partir des ressources et du contexte du lieu de résidence. Les duos ou collectifs d'artistes peuvent déposer une candidature.

RENSEIGNEMENTS

Aurélien Garcia, directeur artistique association PFE – aurelien@picardieforever.org
Julie Bongiovanni, coordinatrice des événements PFE – julie@picardieforever.org
526 rue des Jardins - 60350 Saint Pierre Lès Bitry - 06 10 91 92 64
www.picardieforever.org

