



PROJETS A RAYONNEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL

Résidences d'artistes 2021 – AGRI-CULTURES TROIS PLASTICIENS A L'USINE

Le bilan qualitatif est une pièce obligatoire dans le cadre du versement du solde des subventions allouées par le Conseil régional au titre des projets à rayonnement artistique et culturel. Il vient en complément des pièces financières ainsi que des indicateurs à saisir dans le formulaire PRAC concernant le public touché et sa provenance, les actions de sensibilisation et d'Éducation Artistique et Culturelle éventuellement menées et des financements obtenus.

Selon le projet qui a été financé, il vous est demandé d'apporter des éléments d'information relatifs aux sujets listés ci-dessous. Dans le cas où plusieurs projets différents auraient été financés, il est demandé de renseigner ces éléments pour chaque projet. Vous pouvez compléter le cas échéant d'éléments particuliers.

Les réponses que vous donnerez permettront à la Région de préciser l'instruction de votre demande de versement, de certifier le service fait en vue du règlement du solde de votre subvention d'une part, et d'autre part, d'apprécier les conditions de réalisation du projet et ses impacts.

Sont attendus les éléments suivants :

1- Données générales

Intitulé du projet	Résidences d'artistes 2021 – AGRI-CULTURES TROIS PLASTICIENS A L'USINE
Bénéficiaire	VONKRISSEN – Nicolas Quénée – dessinateur, illustrateur, grapheur REXRATTORUM – Berteline de Taragon – graveuse, brodeuse, illustratrice JULIEN APPERT - vidéaste
Localisation du projet	L'Usine des Jardins (Saint Pierre les Bitry – 60350)
Calendrier de réalisation du projet - Date de début de réalisation effective - Date de fin de réalisation effective	4 juillet 2021
	19 septembre 2021
Public touché ou fréquentation	1200 personnes – tous publics sur l'ensemble des dates Essentiellement Public adulte 25 ans et + Familles avec enfants



PICARDIE FOR EVER

Association Loi 1901 pour la promotion artistique en
Picardie

526 rue des Jardins

2- Synthèse générale de l'opération

Accueil en résidence d'été et restitution des trois artistes :

VONKRISSEN – Nicolas Quénée – dessinateur, illustrateur, grapheur

REXRATTORUM – Berteline de Taragon – graveuse, brodeuse, illustratrice

JULIEN APPERT - vidéaste

Du 4 juillet au 5 septembre, les 3 artistes se sont côtoyés et succédés sur le site de l'Usine des Jardins, siège et lieu des manifestations de l'association PFE.

Hébergement sur site (chambres aménagés) et restauration par l'équipe bénévole, prise en charge de tout ou partie des matériaux par PFE, dons collectés

Mise à disposition d'espaces de travail (100m2 en moyenne) :

Les salles de l'Usine, destinées à terme à accueillir les œuvres réalisées sur place lors de l'**exposition** ouverte avant et pendant le FESTIVAL PFE#7 – « CHAMPS LIBRES » du 15 au 19 septembre 2021, Comme ce fut le cas de VONKRISSEN et REXRATTORUM.

les deux plasticiens totalisent respectivement 30 et 20 jours de création in situ.

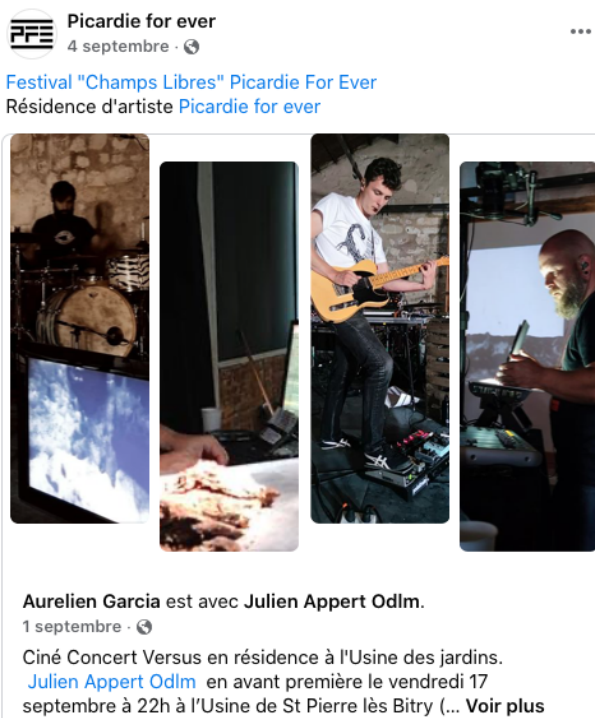
Les résultats de leurs résidences sont deux expositions abouties : voir ANNEXES 1 et 2 en fin de document.

La salle de spectacle et la scène confiées à Julien APPERT et ses deux comparses musiciens – Fabien Lippens et Louis Morati pour la nouvelle étape de leur projet vidéo-concert intitulé « VERSUS ».

60 heures de travail collaboratif, sans compter la collecte d'images, ont abouti à une performance de 45 minutes, version upgradée du projet au long cours de Julien APPERT.

En guise de restitution « VERSUS » fut présentée au public le vendredi 17 septembre lors du FESTIVAL PFE#7.

le teaser officiel : https://fb.watch/9EPEF2R_1A/





Encadrement technique et artistique par Aurélien Garcia : mise à disposition de machines-outils, matériel et équipement nécessaires à la menuiserie, soudure, accompagnement artistique dans l'élaboration et la mise en espace des œuvres produites, scénographie et travaux d'aménagement réalisés par Aurélien Garcia et les bénévoles de l'association,

3- Objectifs du projet

Permettre aux artistes de créer, expérimenter, chercher,
Aboutir à des œuvres possiblement achevées selon les critères propres à chaque artiste, du moins être en mesure de présenter le résultat de leur démarche réalisée en un temps et lieu impart.

Changer d'échelle : développer le réseau artistique des résidents en invitant aux rencontres avec les autres adhérents,
gagner en professionnalisme dans leur démarche, mesuré par leur maîtrise technique, leur disponibilité, leur fiabilité, garantissant une prestation en adéquation avec la thématique,
Et par la qualité de leur proposition : en termes de propos/concept initiateurs de l'œuvre, de maîtrise technique, réseau de connaissances.

Les objectifs de l'association : réunir les moyens matériels et humains nécessaires pour faciliter la démarche créative des artistes accueillis,
Mettre en œuvre événements et démarche de communication afin de promouvoir les artistes, leur période de résidence ainsi que les œuvres/restitution possibles.
Développer le potentiel « résidence » du lieu : l'Usine des Jardins.

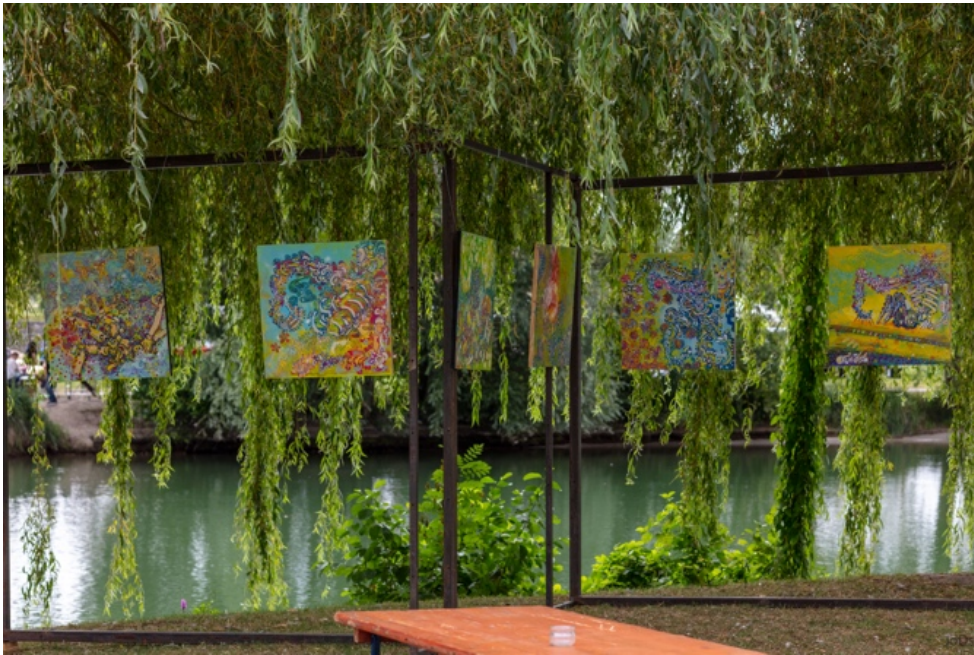
Objectifs atteints par les artistes et la structure accueillante :
Tous trois ont accepté le projet de résidence dont la thématique est "Agri-Cultures" : une vision artistique de nos campagnes et de nos forêts à travers les matières premières et spirituelles que l'on y cueille. « L'Agri-Culture » est un regard croisé entre un graphiste designer, une graveuse brodeuse et un plasticien vidéaste.
Le résultat est une exposition plastique et une performance qui ont pris place dans la thématique « CHAMPS LIBRES », adoptée en fil conducteur des manifestations estivales de l'association, et qui donna aussi son nom à l'exposition.
Ainsi que dans la programmation du festival PFE éponyme temps fort de l'association d'artistes ouvert à tous publics.
Enfin objectif atteint par la qualité et l'originalité des œuvres spécialement créées.

Participation active des artistes à leur promotion

Le 28/08 – Warm up « Champs Libres au bords de l'Aisne » - déclinaison de la thématique du festival PFE 2021 « Champs Libres », organisée en plein air, le warm up a réuni 700 festivaliers et participants (organisateurs, bénévoles, artistes) sur toute la journée.

Fréquentation : 700 personnes.

Exposition des artistes résidents PFE : Vonkrissen et RexRattorum. Réalisation de Tshirts en série limitée par sérigraphies originales sur le thème « Champs Libres » avec [Sérigraphie X](#)



Nicolas VONKRISSEN rive droite

Le festival PFE – Champs Libres à l’Usine de Saint Pierre les Bitry du 15 au 19/09/2021

- Restitution des résidences d’artistes : Vernissage de l’exposition le 15/09 en ouverture du festival

Accueillis de juillet à août pour réaliser leur exposition sur le thème « Champs Libres », les plasticiens VONKRISSEN (Nicolas Quénée) et REXRATTORUM (Berteline de Tarragon),

Se sont inspiré de l’histoire du territoire, ont bénéficié de dons d’objets et matières disponibles sur place afin de créer et mettre en place leurs installations respectives dans les deux grandes salles de l’Usine.

REXRATTORUM (artiste Senlisienne) - installation de panneaux tissus ornés de motifs inspirés de mythologie païenne et judéo-chrétiens, imprimés par tampons linogravés, brodés au fil métallique. Support branches, souche, suspendus. totem joug rebrodé au fil doré.

L’artiste a présenté ses réalisations au tampon le 28/08 lors du warm up à Choisy au Bac, a accueilli les groupes scolaires et associatifs du 15 au 19 septembre à l’Usine PFE

Et présenté son exposition aux festivaliers en soirée du 15 au 17 puis le week-end du 18 et 19 septembre.



Rexrattorum par Linh et R – Tshirt création Rexrattorum-Sérigraphie X pour PFE

VONKRISSEN (artiste Soissonnais) – « La Théorie du Champ Libre » - l'exposition regroupe installations, sculptures, œuvres peintes et photos réunies en une salle.

L'artiste a présenté une sélection de ses réalisations actuelles et précédentes lors du warm up à Choisy au Bac, et accueilli les festivaliers du 15 au 19 septembre.

Les expositions participent à la cohérence de la manifestation, en sont le socle créatif et demeurent au cœur de l'action associative par la promotion d'artistes et de créations originales. La disponibilité des artistes contribue à aussi à la rencontre et à la compréhension du public.

- Transmettre, partager, le savoir-faire créatif et récréatif avec le jeune public : Les ateliers pédagogiques à l'Usine

Objectif : favoriser la découverte de pratiques artistiques en une demi-journée.

découverte des 2 expositions des artistes résidents, en présence de RexRattorum et d'Aurélien Garcia (Directeur Artistique)

3- Partenariats mis en œuvre

- LA BONNE FERME : approvisionnement en aliments bio, circuit court (association de réinsertion par le maraîchage)
- Famille Lefebvre (Bitry), donatrice de matériel agricole, utilisé par Vonkrissen et Rexrattorum dans leurs œuvres.

4- Communication et promotion

- Couverture médiatique

Presse : Courrier Picard – article sur les résidences d’été, août 2021 / Oise Hedbo : publication du programme du festival, juillet 2021

ANNEXE 3

- Modalités de communication

Facebook : alimenté tous les jours pour le warm up puis depuis mi-août 2021 pour annoncer la programmation du festival à l’Usine : https://www.facebook.com/events/3302024440023888/?active_tab=discussion

Le vernissage de l’exposition – ouverture du festival :



Site internet de l’association <https://picardieforever.org/#presentation>

Emailing auprès des adhérents / contacts (particuliers, partenaires, collectivités)

Boîtage : distribution

Affichage sur le territoire de la CCLO (Communauté de Communes des Lisières de l’Oise)



5- Problèmes ou difficultés éventuelles rencontrés

L'incertitude liée au contexte sanitaire a plané sur les préparatifs du festival, et le warm up jusqu'au dernier moment, notamment les conditions de mise en place du pass sanitaire, notamment auprès des artistes.

Le manque de ressources financières propres (actions annulées en raison des confinements/couvre-feu = manque à gagner)

Ont toutefois été surmontées grâce à l'engagement des artistes, des membres de l'association PFE, le soutien des collectivités et à la fréquentation du public enthousiaste.

6- Devenir du projet

Renouvellement 2022 prévu, selon la formule 2021 selon une nouvelle thématique et l'examen de candidatures ouvertes plus largement.

Enfin, le cas échéant, merci d'apporter toute donnée susceptible d'éclairer la lecture du projet au regard des thématiques suivantes :

7- Effets sur la dynamique touristique

Convention d'animation du territoire en cours d'élaboration avec la CCLO afin de rendre plus visibles et étendre les actions de l'association sur notre territoire en partenariat et en cohérence avec la politique culturelle et éducative locale.

8- Impact en termes de retombées économiques

Idem

9- Éléments significatifs en matière d'emploi

L'accueil en résidence d'artistes repose sur l'engagement, le temps et l'énergie de bénévoles, à commencer par le directeur artistique de l'association : Aurélien Garcia.

Aucun emploi n'a été créé à cette occasion, mais nos engagements ont été respectés à l'égard des artistes.

La Communauté de Communes des Lisières de l'Oise soutien notre souhait d'un emploi civique.

Pour ce faire, entre autres, l'association aspire à la création d'un poste permanent dédié à l'administration, aux relations publiques et surtout à l'élaboration de projets en étroite collaboration avec les artistes professionnels, amateurs, artisans d'art, développement de l'objet même de PFE.

Fait à Saint Pierre les Bitry, le 25 octobre 2021

Emmanuelle Bour Poitrinal

Présidente de l'association PICARDIE FOR EVER