



PICARDIE FOR EVER
Association Loi 1901 pour la promotion artistique en
Picardie
526 rue des Jardins

PROJETS A RAYONNEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL
Résidences d'artistes 2022 – TRAVAIL DE LA MATIÈRE PAR TROIS PLASTICIENS A L'USINE



Le bilan qualitatif est une pièce obligatoire dans le cadre du versement du solde des subventions allouées par le Conseil régional au titre des projets à rayonnement artistique et culturel. Il vient en complément des pièces financières ainsi que des indicateurs à saisir dans le formulaire PRAC concernant le public touché et sa provenance, les actions de sensibilisation et d'Education Artistique et Culturelle éventuellement menées et des financements obtenus.

Selon le projet qui a été financé, il vous est demandé d'apporter des éléments d'information relatifs aux sujets listés ci-dessous. Dans le cas où plusieurs projets différents auraient été financés, il est demandé de renseigner ces éléments pour chaque projet. Vous pouvez compléter le cas échéant d'éléments particuliers.

Les réponses que vous donnerez permettront à la Région de préciser l'instruction de votre demande de versement, de certifier le service fait en vue du règlement du solde de votre subvention d'une part, et d'autre part, d'apprécier les conditions de réalisation du projet et ses impacts. Sont attendus les éléments suivants :



1- Données générales

Intitulé du projet	Résidences d'artistes 2021 – AGRI-CULTURES TROIS PLASTICIENS A L'USINE
Bénéficiaire	GUNTER Gautier Pecquery – dessinateur, sculpteur, graphiste PATRICIA LEMORT – sculptrice JEAN-LUC POMMEROLLE - graveur sur bois fabricant de papier
Localisation du projet	L'Usine des Jardins (Saint Pierre les Bitry – 60350)
Calendrier de réalisation du projet	1 juillet 2022
- Date de début de réalisation effective	24 septembre 2022
- Date de fin de réalisation effective	
Public touché ou fréquentation	1400 personnes – tous publics sur l'ensemble des dates Essentiellement Public adulte 25 ans et + Familles avec enfants



PICARDIE FOR EVER
*Association Loi 1901 pour la promotion artistique en
Picardie*
526 rue des Jardins

2- Synthèse générale de l'opération

Accueil en résidence d'été et restitution des trois artistes :
GUNTER Gautier Pecquery – dessinateur, sculpteur, graphiste
PATRICIA LEMORT – sculpteur
JEAN-LUC POMMEROLLE - graveur sur bois fabricant de papier

Le 2 Juin les artistes se sont rencontrés et ont choisi leur salle de résidence.
Du 1 juillet au 5 septembre, les 3 artistes se sont côtoyés et succédés sur le site de l'Usine des Jardins, siège et lieu des manifestations de l'association PFE.

Hébergement sur site (chambres aménagés) et en gîte proche restauration par l'équipe bénévole, prise en charge de tout ou partie des matériaux par PFE, dons collectés

Mise à disposition d'espaces de travail (80m2 en moyenne) :

Les salles de l'Usine, destinées à terme à accueillir les œuvres réalisées sur place lors de l'**exposition** ouverte avant pendant et après (1 mois) le FESTIVAL PFE#8– « Matière » du 8 au 11 septembre 2021,

Les trois plasticiens totalisent respectivement 30 jours de création in situ.
Les résultats de leurs résidences sont trois expositions abouties et une vidéo chacun réalisé par Basil Minster.

Gautier Pecquery alias « Gunter » : <https://vimeo.com/745711130/a97c996816>

Patricia Lemort sculptrice : <https://vimeo.com/745060768/1b61eacfe5>

et enfin Jean-Luc Pommerolle graveur : <https://vimeo.com/745407326/e23cd1611d>

Encadrement technique et artistique par Aurélien Garcia : mise à disposition de machines-outils, matériel et équipement nécessaires à la menuiserie, soudure, accompagnement artistique dans l'élaboration et la mise en espace des œuvres produites, scénographie et travaux d'aménagement.



3- Objectifs du projet

- Permettre aux artistes de créer, expérimenter, chercher,
- Aboutir à des œuvres possiblement achevées selon les critères propres à chaque artiste, du moins être en mesure de présenter le résultat de leur démarche réalisée en un temps et lieu impartis.
- Changer d'échelle : développer le réseau artistique des résidents en invitant aux rencontres avec les autres adhérents, gagner en professionnalisme dans leur démarche, mesurer par leur maîtrise technique, leur disponibilité, leur fiabilité, garantissant une prestation en adéquation avec la thématique,

Les objectifs de l'association :

- Réunir les moyens matériels et humains nécessaires pour faciliter la démarche créative des artistes accueillis,
- Mettre en œuvre événements et démarche de communication afin de promouvoir les artistes, leur période de résidence ainsi que les œuvres/restitutions possibles.
- Développer le potentiel « résidence » du lieu : l'Usine des Jardins.

Objectifs atteints par les artistes et la structure accueillante :

Tous trois ont accepté le projet de résidence dont l'axe de travail est "réflexion sur la Matière" : une vision artistique du recyclage ou simplement de l'impact environnemental de la matière employée.

Cette résidence est un regard croisé entre un graphiste designer, une sculptrice et un graveur fabricant de papier.

Le résultat est une exposition plastique et une performance qui ont pris place dans le « FESTIVAL PICARDIE FOR EVER 8 », adopté en fil conducteur des manifestations estivales de l'association et dans la programmation du festival PFE d'artistes ouvert à tous publics. Enfin objectif atteint par la qualité et l'originalité des œuvres spécialement créées.

Participation active des artistes à leur promotion

Le 27/08 – Warm up à Attichy au bords de l'Aisne » - déclinaison du festival PFE 2022.

organisé en plein air, le warm up a réuni 1400 spectateurs et participants (organisateurs, bénévoles, artistes) sur toute la journée.

Fréquentation : 1400 personnes.

Exposition des artistes résidents PFE.

Réalisation de T-shirts à l'effigie de l'œuvre du résident « Gunter » en série limitée par sérigraphies originales avec Sérigraphie X



PICARDIE FOR EVER
Association Loi 1901 pour la promotion artistique en
Picardie
526 rue des Jardins



Le festival PFE –à l’Usine de Saint Pierre les Bitry du 08 au 11/09/2022 et plus largement tout au long du mois de Septembre 2022

- Restitution des résidences d’artistes : Vernissage de l’exposition le 08/09 en ouverture du festival

Accueillis de juillet à août pour réaliser leur exposition les plasticiens se sont inspirés de l’histoire de l’Usine et de projets personnels. Ils ont bénéficié de dons d’objets et matières disponibles sur place afin de créer et mettre en place leurs installations respectives dans les trois grandes salles de l’Usine.



PICARDIE FOR EVER

*Association Loi 1901 pour la promotion artistique en
Picardie*

526 rue des Jardins

PATRICIA LEMORT – installation et création de deux œuvres magistrales

EN PRESENCE D'UN LIEN

Le lien entre les individus a été bouleversé par l'arrivée des réseaux sociaux. Amis ou faux amis, relations sincères ou fabriquées ... ce qui a provoqué de profonds changements dans le rapport aux autres. Les relations se sont fragilisées LIEN : connexion, chaînon, ce qui relie, relation qui unie une ou plusieurs personnes, affection, affinité, alliance, attache, cordon, union, trahison, liaison, trait d'union ... Patricia se tourne de plus en plus vers les matériaux naturels, par conviction que la nature nous apporte tout ce que l'on peut souhaiter et pour le plaisir du « toucher ». L'idée du tressage en tête depuis longtemps, l'artiste voulait réaliser un très grand format. Pour cela il fallait une quantité très importante de matériaux. C'est la clématite sauvage (lianes), récupérée en forêt, qui a été utilisée. Se confronter à cette matière rude nécessite de la travailler en amont pour la mettre en forme : la désolidariser des arbres auxquels elle s'est agrippée, la rendre plus docile en la plongeant dans l'eau, l'écorcer pendant des heures pour lui ôter sa carapace rigide et laisser apparaître une surface douce d'une couleur dorée et claire, sont autant d'étapes qui ont été nécessaires pour mettre en forme cette œuvre. La liane est rebelle, sauvage, elle ne répond pas forcément à ce que vous attendez d'elle. Patricia a donc dû suivre sa volonté et adapter sa création La structure monumentale comme suspendue dans le vide et dans le temps, bouge lentement, d'un côté à l'autre au gré du vent qui la traverse. Fixée au plafond, chaque élément est relié les uns aux autres de différentes manières, les lianes se croisent, s'entrecroisent, s'opposent pour, au final, ne former qu'une seule et même entité. En opposition, installé un peu plus loin, un élément se détache du groupe, comme en retrait, reclus, déconnecté, le lien est brisé.





PICARDIE FOR EVER
*Association Loi 1901 pour la promotion artistique en
Picardie*
526 rue des Jardins

JEAN-LUC POMMEROLLE—Xylogravure et fabrication de papier recycle

PAPIER DE FRICHE

Jean-Luc présente des xylogravures sur papier Khozo de 40 g particulier pour sa transparence mais surtout sur des papiers recycle in situ. Ces tirages à l'encre rouge appartiennent à ses premières réflexions sur le support papier. Elles ont été tirées en 2020. Interroger le support est le thème de sa résidence tout en recherchant une durabilité et une éco-responsabilité. La question du recyclage du papier s'est imposée. La première partie de la salle propose des tirages sur papier recycle. L'idée de colorer cette pâte à papier a été le déclic pour des présentations grand format en papier coloré dans la masse.





PICARDIE FOR EVER
*Association Loi 1901 pour la promotion artistique en
Picardie*
526 rue des Jardins

GUNTER—sculpture en bois 3Mx3M

EXU'CRANIUM

A travers sa résidence pour le Festival PFE, GUNTER a trouvé l'opportunité d'exploiter sa pièce pour créer le volume de son dessin fétiche : le crâne, symbole de la vanité, du caractère éphémère et futile de l'humanité depuis des millénaires. Forme d'exutoire, ce volume crânien est aussi le fruit d'une collaboration évidente avec l'ami et acolyte de Gunter, l'artiste Fabien Mazé alias XKUZ avec qui il peint depuis de nombreuses années. Composé de bois, la structure a été fabriquée à partir de tasseaux et l'ensemble est revêtu d'un plaquage. Cette fabrication est le fruit d'un travail collaboratif des deux artistes avec Aurélien Garcia, ébéniste et membre fondateur de l'association PFE. Le traitement de la surface en peinture, mêle les identités de Gunter et d'XKUZ. On y retrouve le graphisme et les couleurs vives qui caractérisent XKUZ et les tons plus sobres et les tracés noirs qui renvoient aux dessins de Gunter. L'ensemble de la pièce comporte plusieurs réalisations de GUNTER : sérigraphies, linogravures et toiles.





3- Partenariats mis en œuvre

- LA BONNE FERME : approvisionnement en aliments bio, circuit court (association de réinsertion par le maraîchage)
- SCI Garcia-Rimaud (Bitry), donatrice de matériel.
- L'ESPACE MATISSE de Creil, prêt d'œuvre.

4- Communication et promotion

- **Couverture médiatique**

Presse : Courrier Picard – article sur les résidences d'été, août 2021 / Oise Hebdo : publication du programme du festival, juillet 2022. Émission France 3 les gens des Hauts.

- **Modalités de communication**

Facebook & Instagram : alimenté tous les jours pour le warm up puis depuis mi-août 2022 pour annoncer la programmation du festival à l'Usine.

Le vernissage de l'exposition – ouverture du festival :

Site internet de l'association <https://picardieforever.org/#presentation>

Emailing auprès des adhérents / contacts (particuliers, partenaires, collectivités)

Boîtage : distribution

Affichage sur le territoire de la CCLLO (Communauté de Communes des Lisières de l'Oise)

5- Problèmes ou difficultés éventuelles rencontrés

Le manque de ressources financières propres qui ont toutefois été surmontées grâce à l'engagement des artistes, des membres de l'association PFE, le soutien des collectivités et à la fréquentation du public enthousiaste.

6- Devenir du projet

Renouvellement 2023 prévu, avec une nouvelle thématique et l'examen de candidatures ouvertes plus largement via un appel à projet.

Enfin, le cas échéant, merci d'apporter toute donnée susceptible d'éclairer la lecture du projet au regard des thématiques suivantes :

7- Effets sur la dynamique touristique

Convention d'animation du territoire en cours d'élaboration avec la CCLLO afin de rendre plus visibles et étendre les actions de l'association sur notre territoire en partenariat et en cohérence avec les élus locaux.



PICARDIE FOR EVER
*Association Loi 1901 pour la promotion artistique en
Picardie*
526 rue des Jardins

8- Impact en termes de retombées économiques

Idem

9- Éléments significatifs en matière d'emploi

L'accueil en résidence d'artistes repose sur l'engagement, le temps et l'énergie de bénévoles, à commencer par le directeur artistique de l'association : Aurélien Garcia.

Aucun emploi n'a été créé à cette occasion, mais nos engagements ont été respectés à l'égard des artistes.

La Communauté de Communes des Lisières de l'Oise soutien notre souhait d'un emploi.

Pour ce faire, entre autres, l'association aspire à la création d'un poste permanent dédié à l'administration, aux relations publiques et surtout à l'élaboration de projets en étroite collaboration avec les artistes professionnels, amateurs, artisans d'art, développement de l'objet même de PFE.

Fait à Saint Pierre les Bitry, le 09 novembre 2022

Emmanuelle Bour Poitrinal

Présidente de l'association PICARDIE FOR EVER